



Отличная картинка, глубокий черный цвет, эффективный шумоподавитель



Шум на NTSC в режиме 480р, настольная подставка и акустика не входят в комплект

**МЕГА  
ТЕСТ**

# Pioneer PDP-LX5090H

Высочайшее качество картинки и звука в этом телевизоре обеспечиваются последними технологическими достижениями компании. Но основная его отличительная черта, давшая название проекту, — безупречно глубокий черный цвет



## Максимальное оснащение

**ТЕХНОЛОГИЯ** Корпус Pioneer PDP-LX5090H имеет традиционный для моделей Kuro цвет черного рояльного лака. Встроенная АС отсутствует, для звукового сопровождения фильмов следует использовать выносную акустику, которая, как и настольная подставка, в комплект не входит.

Full HD-матрица девятого поколения изготовлена с использованием технологии Kuro. Наличие дополнительного электрода и вафельная структура ячеек позволили разработчикам существенно повысить соотношение контраста и увеличить яркость свечения, а также снизить время реакции пикселя. Но самое главное, что все эти нововведения способствовали росту глубины черного. Установленный в матрице новый прямой цветовой фильтр Direct Colour Filter 3+ гарантирует получение на экране глубочайшего черного цвета.

Входной видеосигнал обрабатывается процессором Signal Processing Drive 2HD в 10-битовом виде. Еще одна интересная система — Dynamic HD Converter (динамический преобразователь высокого разрешения). В ее задачу входит увеличение резкости, в том числе в экшен-сценах. Для этого процессор анализирует расположенные рядом пиксели и затем обрабатывает их для получения наилучшей картинки.

Плавность и естественность цветовых переходов обеспечивает интеллектуальная функция i-CLEAR Drive — она делает плавными тональные переходы. Приятным дополнением к высокому качеству картинки станут и расширенные мультимедийные

возможности панели. С помощью технологии Home Media Gallery и встроенного адаптера Ethernet, вы сможете слушать музыку, смотреть цифровые слайды и даже видеоклипы в HD формате. Дисплей полностью поддерживает технологию DLNA.

Впечатляют возможности звукового тракта. Встроенный усилитель выдает 18 Вт на канал. Функция TruBass (Bass Boost) позволит услышать саундтрек фильма без потерь в столь нужной НЧ-области, а для получения полноценного баса к телевизору можно подключить внешний сабвуфер.

## Толерантность

**ОПЫТ** Меню аппарата имеет обновленный и корректно локализованный интерфейс. Разработчики предусмотрительно разделили меню настройки качества картинки на два раздела стандартный и расширенный. В стандартной можно настраивать все основные параметры, доступны целых семь заводских пресетов: «стандартный», «динамический», «фильм», «спорт», «игра», «оптимальный», «пользователь». В расширенный раздел предусмотрительно вынесены все опции управления «улучшайзерами». Из интересных нововведений отметим возможность подстройки встроенного деинтерлейсера, а также расширенные функции шумоподавления, включающие в себя 3DNR, шумоподавление блоков, полей и точек.

Все статичные таблицы дисплей уверенно и легко отобразил в режимах «стандартный», «фильм» и «динамический» без дополнительных подстроек, поэтому мы сразу стали смотреть кино, начав с DVD «Чу-

хой - 4» (R1, NTSC). В минимальном разрешении 480р картинка была детальной и хорошо проработанная по объему, цветовая палитра — правильная, без искажений, кожа артистов имела естественный оттенок. В темных эпизодах по заднику иногда пробежал москитный шум, но активация шумоподавителя 3DNR и полей позволила взять ситуацию под контроль. Переход в более высокое разрешение существенно увеличил детальность кадра и добавил фактуры фону. Динамика выглядела безукоризненно, и лишь быстрая панорама вызвала иногда легкий строб, но его устранила система Pure Cinema. В режиме же 1080i критиковать было просто нечего, Pioneer PDP-LX5090H даже сложные экшен-сцены показал практически идеально.

Затем мы поставили DVD «Братья Гримм» (R5, PAL). Снятая в непростой гамме лента сразу заиграла новыми красками. Изображение с самого начала было очень сочное и объемное, а повышение разрешения только привело к росту числа видимых деталей и улучшению проработки фона. Лицо действительно безупречная работа скейлер-процессора. Глубокий черный цвет совершенно не мешал аппарату аккуратно показывать самые мелкие детали и в темных эпизодах, динамичные фрагменты он передавал легко и без артефактов, и придраться было абсолютно не к чему.

Завершился тест Blu-ray-релизом «Человек паук — 3: Враг в отражении». Великолепная картинка на экране Pioneer PDP-LX5090H заставила нас практически поверить в реальность происходящего. Видеоряд выглядел настолько объемным и реалистичным, что казалось, будто мы наблюдаем за событиями, разворачивающимися рядом с нами. Стоит ли особо говорить о великолепном качестве и детализации и темных, и динамичных эпизодов ленты? Такое изображение лучше один раз увидеть.

## Критичность к контенту

**СОВЕТ** Превосходная работа и большой размер экрана предъявляют повышенные требования к контенту, ведь панель, подобно увеличительному стеклу, подчеркивает все огрехи неудачного трансфера. Так что если в вашей коллекции есть диски типа «100 фильмов в одном», вы будете разочарованы. А полностью все свои возможности аппарат реализует при работе с HD-материалом.

**ПЛАЗМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ  
С ЭКРАНОМ ДИАГОНАЛЬНО 50 ДЮЙМОВ  
В ЦЕНОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 120 000 РУБЛЕЙ**

## СВЕДЕНИЯ

**НАЗВАНИЕ** Pioneer PDP-LX5090H

**ЦЕНА** 119 990 рублей

**ОСОБЕННОСТИ**

- Разрешение матрицы — 1920×1080
- Экран — 50 дюймов, формат 16:9
- Яркость — нет данных
- Контрастность — нет данных
- Поддерживаемые разрешения — 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p/24
- Видеовходы — композитный, 3 SCART, компонентный, 3 HDMI, D-Sub
- Аудиовходы — цифровой оптический, стереопара, на наушники, на внешнюю акустику, на сабвуфер
- Дополнительно — Ethernet, USB
- Мощность встроенной акустики — 2 × 18 Вт
- Габариты — 1233×723×93 мм (без подставки)
- Масса — 33,9 кг (без подставки)