



Великолепное звучание,
оригинальный дизайн



При сложной нагрузке
страдают динамика
и точность баса

**МЕГА
ТЕСТ**

Pioneer A-A6-J

Долгое время компания Pioneer не радовала новинками любителей Hi-Fi, однако серия компонентов G-Clef Pure Audio стала поистине триумфальным возвращением легендарного производителя

Техника со знаком качества

ТЕХНОЛОГИЯ Стереосуилитель Pioneer A-A6-J, как и Rega Brio 3, обладает абсолютно уникальной формой корпуса, выделяющей его среди других изделий. Столь же простыми выглядят и органы управления. Однако это не более чем видимость — регулировки тембров и баланс, так же как и возможность их отключения, в усилителе имеются. Просто все управление реализовано цифровым способом и выполняется преимущественно с пульта, а на передней панели остались только селектор входов, регулятор громкости, кнопка Direct и яркий дисплей — не без помощи которого и производится все регулировки. Говоря о внешности усилителя, стоит отметить, что выглядит он очень солидно и вполне соответствует дизайну техники класса High End. Качество изготовления и стиль просто великолепны.

На корпусе аппарата стоит логотип AIR Studios, но это не система оптимизации звука, как можно предположить. AIR Studios — своего рода знак качества, который выдается одноименной лондонской студией звукозаписи за безупречное звучание. Столь высокую оценку усилителю удалось заслужить благодаря применению двойной моносимметричной конструкции с кратчайшим сигнальным трактом и блока питания быстро-

го реагирования. Плюс, конечно же, благодаря таланту и многолетнему опыту разработчиков.

Эталон

ОПЫТ Первое, что испытываешь после включения Pioneer A-A6-J, — шок. Звук у самого недорогого участника теста не просто хороший, а буквально эталонный. Такое впечатление, что усилитель объединил в себе все самое лучшее, что смог найти у своих конкурентов, и ко всему этому добавил от себя невероятную выразительность и эмоциональность. Он звучит легко, открыто, чисто. Детальность — на самом высоком уровне, и в то же время никак нельзя сказать, что частности преобладают над целым, — любая музыка подается на удивление слитно и цельно. Тональный баланс усилителя предельно ровный, и это свойство вносит немаловажный вклад в способность Pioneer A-A6-J работать с музыкой любого стиля. А умение полноценно и точно передавать эмоции сделало смену дисков удивительным аттракционом. Переход от классики к року или от джаза к электронике превращаются в своего рода контрастный душ. Огромная разница в спектре эмоций различных произведений чувствуется как никогда хорошо. За всем этим великолепием трудно разглядеть какие-либо недостатки, однако прямое сравнение

с другими претендентами на первое место позволяет нам найти одно слабое место — по динамике и точности воспроизведения низкочастотного диапазона модель от Pioneer немного уступает уже упоминавшемуся Rega Brio 3. Вины тут не самые простые акустические системы, которые мы выбрали для теста, но раз уж с ними справилось несколько участников, обладающих не большей мощностью, чем A-A6-J, мы вынуждены поставить указанное свойство в минус. Что, впрочем, не мешает нам назвать этот усилитель лучшим.

В поисках класса А

СОВЕТ Выходные каскады усилителя Pioneer A-A6-J работают в классе АВ, а при понижении мощности автоматически переходят в заветный класс А. Для того чтобы ощутить всю прелесть самого точного из всех возможных режимов работы, нужно подобрать к усилителю акустику с высокой чувствительностью. Таким образом, удастся получить максимальную громкость при минимальной мощности.

Еще один небольшой совет — усилитель прекрасно играет в режиме Direct с полным отключением темброблока, и именно так и стоит его использовать, поскольку даже цифровые тембры в активном состоянии несколько портят звуковую картину.



Тональный баланс усилителя предельно ровный, и это свойство вносит немаловажный вклад в способность Pioneer A-A6-J работать с музыкой любого стиля

**ИНТЕГРАЛЬНЫЕ СТЕРЕОУСИЛИТЕЛИ
в ценовой категории до 30 000 рублей**

СВЕДЕНИЯ

- НАЗВАНИЕ**
Pioneer A-A6-J
- ТИП**
Интегральный усилитель
- ЦЕНА** 12 400 рублей
- ОСОБЕННОСТИ**
- Мощность — 60 Вт (8 Ом), 45 Вт (4 Ом)
 - Искажения — 0,05 %
 - Соотношение сигнал/шум — 103 дБ
 - Частотная характеристика — 5–100 000 Гц
 - Минимальное сопротивление нагрузки — 4 Ом
 - Входы — 5 линейных
 - Выходы — Таре, на наушники
 - Дополнительно — вход с фанкорректором для ММ
 - Габариты — 420×110×359 мм
 - Масса — 10 кг